



Westside High School Lesson Plan

Maestra	Lara, Diana	Unidad	El Naturalismo El Modernismo
Curso	AP Spanish Literature and Culture	Dates	1/9-1/13

Lunes	Objetivo: El estudiante analiza obra del Naturalismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural y personal del autor. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: El hijo, autor Horacio Quiroga. Agenda: 1. Repaso características del Naturalismo. (5 mins) 2. Video sobre la vida del autor, discusión. (5 mins) 3. Introducción recursos Prefiguración y Ambiente. (5 mins) 4. Lectura en grupo El hijo, discutiendo recursos literarios. (30 mins) 5. Actividad análisis recursos literarios del texto. (5 mins) Evaluación Formativa: Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea: Completar Actividad Recursos literarios y Ficha de obra.
Martes	Objetivo: El estudiante es introducido al movimiento Modernismo. EE analiza obra del Modernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: A Roosevelt, autor Rubén Darío. Agenda: 1. Discusión texto previo El hijo, tarea. (15 mins) 2. Repaso épocas y movimientos previos. (5 mins) 3. Presentación Modernismo, características. (20 mins) 4. Contexto histórico. (10 mins) 5. Reparto personajes para análisis de "A Roosevelt" Evaluación Formativa: Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea: Investigar personaje asignado



Westside High School Lesson Plan

Miércoles	Objetivo: El estudiante analiza obra del Modernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: A Roosevelt, autor Rubén Darío. Agenda: 1. Discusión contexto histórico, figura de Roosevelt en relación con Latinoamérica, Guerra España vs. Estados Unidos. (15 mins) 2. Análisis estructura del poema A Roosevelt. (10 mins) 3. Lectura y análisis poema, enfoque en cada personajes y su significado, conectar con tarea de ayer (figura alusión) . (50 mins) 4. Discusión final significado del poema. (10 mins) 5. Actividad Ficha de obra (5 mins) Evaluación Formativa: Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea: Completar Ficha de la obra.
Viernes	Objetivo: El estudiante analiza obra del Modernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: Nuestra América, autor José Martí. Agenda: 1. Discusión contexto histórico Latinoamérica a finales del siglo XIX. (5 mins) 2. Video y discusión sobre José Martí. (10 mins) 3. Explicación formato y recursos utilizados en el ensayo Nuestra América (5 mins) 4. Lectura en grupo, primera parte del ensayo, analizando metáforas y alusiones. (30 mins) Evaluación Formativa: Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario. Extensión: Seguimiento/Tarea: Analizar significados del texto leído.